

- "QUESTION - RÉPONSE - ÉCHANGE"

Notre collègue Jean-François Consigli :

° Signale :

L'existence de "l'Orologiotto", réalisation du gnomoniste italien Fabio Garnero. Voici un descriptif traduit depuis son site :

" Il s'agit d'un cadran solaire en kit de montage, facile à utiliser et simple à assembler.

Le modèle est réalisé en bois découpé et gravé au laser. Instrument portable et réglable selon les latitudes, il indique l'heure solaire vraie locale. Il constitue également un excellent outil pédagogique, idéal pour apprendre les bases de la gnomonique, l'utilisation des latitudes ainsi que les différences de longitude entre les lieux. Le diamètre du cadran est de 10 cm, mais des diamètres plus importants ou des personnalisations spécifiques sont possibles sur commande".

° Transfère ci-dessous une information reçue de la Bibliothèque du Museo Galileo (Florence) :

Buongiorno a tutti,

siamo lieti di informarvi che la nostra biblioteca ha recentemente ricevuto in dono tre manoscritti di gnomonica pratica risalenti alla seconda metà del Settecento.

L'autore, Francesco Ferraguti (1727-1798), fu un personaggio dai molti interessi che - come riportato nel *Dizionario storico degli uomini illustri ferraresi* (1804) - "professò l'arte del notariato e dell'abbachista".

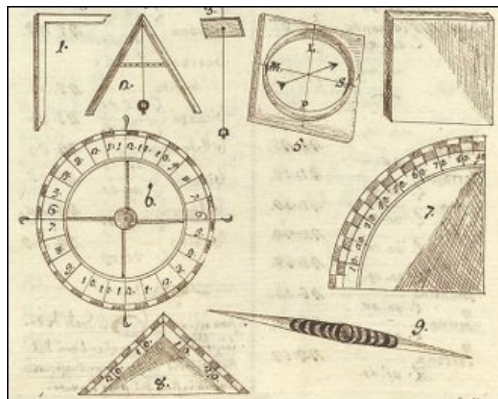
Presidente del Collegio dei notai di Ferrara, Francesco Ferraguti si interessò infatti alla matematica e all'astronomia, pubblicò *L'aritmetica in pratica... , ove si tratta di tutto ciò che può essere necessario ed utile, non tanto agli studenti d'aritmetica e computisti, che agli mercanti* (Bologna, 1759) e scrisse testi di gnomonica, mai dati alle stampe.

Grazie alla generosità di un suo discendente, il prof. Marco Ferraguti che qui nuovamente ringraziamo, tre trattati manoscritti più alcune pagine di appunti sono adesso in biblioteca a disposizione degli studiosi ed anche accessibili online all'interno della nostra Biblioteca digitale.

Questo il testo più antico

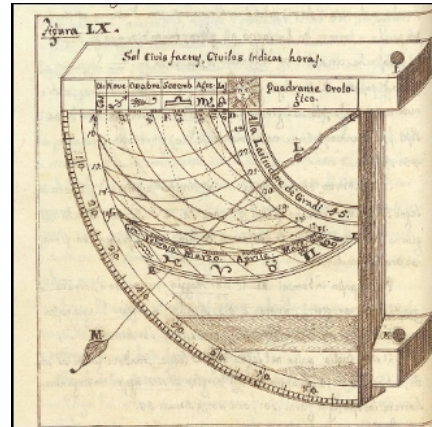
• **Trattato gnomonicoprattico, o sia degli orologi da Sole : ad'uso di me Francesco Ferraguti notaro, 1778**

(consultabile in BD alla url: <https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=1108401&seq=5>) con una prima illustrazione (p. 20) degli strumenti necessari all'arte gnomonica,



ovvero, allo “studio per cui, mediante uno stilo conficcato sopra d’un piano, o superficie, si ha dai raggi del sole, e di qualsivoglia altro corpo luminoso, un’ombra prodotta dallo stilo medesimo (che dalli matematici è denominato gnomone) per la quale si vedono li moti celesti del sole stesso...” (p. 21)

E molte altre illustrazioni disseminate nel testo



Un secondo trattato, di due anni più tardo

● **Trattato teorico pratico degl'orologi da Sole orizzontali, verticali etc. di me Francesco Ferraguti notaro : per osservazioni fatte sopra le teorie d'autori antichi, e moderni, 1780**
<https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=1108402&seq=5>



E infine

● Modo per formare gli orologi verticali solari con l'uso delli due quadranti, e del mio circolo raguagliato alle celebri tavole gnomoniche di Gio. i Lodovico Quadri bolognese : tanto per le ore italiane, che per le francesi, o siano astronomiche, ovvero oltramontane : oppure con il circolo, e semicircolo d'Antonio Bertoldi ferrarese, però alla elevazione del polo articolo tra li gradi 44, e 45 / di me Francesco Ferraguti not.o ferrarese, 1788.

<https://bibdig.museogalileo.it/tecanew/opera?bid=1108403&seq=1>

Saluti

Stefano Casati & Alessandra Lenzi

Copyright © 2026 Museo Galileo, All rights reserved.

Ricevi questa e-mail perché hai richiesto l'iscrizione alla newsletter del Museo Galileo - You are receiving this email because you subscribed to Museo Galileo's newsletter